

*Obra obligada del 26° Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torre Vieja - 2020*

# ¿QUÉ ES UNA HABANERA?

## Habanera

**Letra y Música:**

**RICARDO LAFUENTE AGUADO**



**PATRONATO MUNICIPAL DE  
HABANERAS  
TORREVIEJA**

Versión SSA (Voces Blancas)

# ¿QUÉ ES UNA HABANERA?

Letra y música: Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008)

SSA

Tpo. de habanera ♩ = 60

Musical score for Soprano, Soprano, and Alto parts, measures 1-6. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Tpo. de habanera ♩ = 60'. The dynamics are *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are: ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra!

Musical score for Soprano, Soprano, and Alto parts, measures 7-10. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The dynamics are *mf*. The lyrics are: La\_ha - ba - ne - ra es cri - sol de re - cuer - dos y de\_ol - vi - dos, de vic -

12

S. to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he - ri - dos. Es un be - so y\_un a -

S. to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he - ri - dos. Es un be - so y\_un a -

A. to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he - ri - dos. Es un be - so y\_un a -

17

S. diós un pa ñue - lo\_en lon - ta - nan - za, es co - mo\_u - na\_es - te - la

S. diós un pa ñue - lo\_en lon - ta - nan - za, es co - mo\_u - na\_es - te - la

A. diós, y\_un a diós, un pa - ñue - lo\_en lon - ta - nan - za, es co - mo\_u - na\_es - te - la

21

S. blan - ca que\_ha tra - za - do\_un ber - gan - tín, es co - mo\_u - na\_es - te - la

S. blan - ca que\_ha tra - za - do\_un ber - gan - tín, es co - mo\_u - na\_es - te - la

A. blan - ca que\_ha tra - za - do\_un ber - gan - tín, ber - gan - tín, es co - mo\_u - na\_es - te - la

25

S. blan - ca que\_ha - tra - za-do\_un ber - gan - tín. *p* Un sus - pi-ro so-bre\_a - re - na

S. blan - ca que\_ha tra - za-do\_un ber - gan - tín. *p* Un sus - pi-ro so-bre\_a - re - na,

A. blan - ca que\_ha tra - za-do\_un ber - gan - tín, ber - gan - tín. Un sus - pi-ro so-bre\_a - re - na

30

S. *f* fi - na\_y que - ma-da de sol, *mf* re - fle - jo de lu - na lle - na don - de se\_ins - pi-ra\_el a -

S. *f* fi - na\_y que - ma-da de sol, *mf* re - fle - jo de lu - na lle - na don - de se\_ins - pi-ra\_el a -

A. *f* fi - na\_y que - ma-da de sol, *mf* re - fle - jo de lu - na lle - na don - de se\_ins - pi-ra\_el a -

35

S. mor Por e - so can - to\_ha - ba - ne - ras, que me na - cen des - de\_el al - ma,

S. mor, Por e - so can - to\_ha - ba - ne - ras, que me na - cen des - de\_el al - ma

A. mor, el a - mor Por e - so can - to\_ha - ba - ne - ras, que me na - cen des - de\_el al - ma

40

1. 2.

S. que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin fin, sin fin. La\_ha - ba - fin.

S. que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin fin, sin fin. La\_ha - ba - fin.

A. que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin fin, sin fin. La\_ha - ba - fin.

46

*p* *mf* *f* *rit.*

S. ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra!

S. ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra!

A. ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra! ¡Ha - ba - ne - ra!