

Obra obligada del 26º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torre Vieja - 2020

¿QUÉ ES UNA HABANERA?

Habanera

Letra y Música:

RICARDO LAFUENTE AGUADO



**PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA**

Versión SSAA (Voces Blancas)

¿QUÉ ES UNA HABANERA?

Letra y música: Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008)

Tpo. de habanera ♩ = 60

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

f ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* La_ha - ba ne - ra es cri -

f ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* La_ha - ba ne - ra es cri -

f ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* La_ha - ba ne - ra es cri -

f ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ne - ra
La_ha - ba -

9

S.1

S.2

A.1

A.2

sol de re - cuer - dos y de_ol - vi - dos, de vic - to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he -

sol de re - cuer - dos y de_ol - vi - dos, de vic - to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he -

sol, de re - cuer - dos y de_ol - vi - dos, de vic - to - rias y de - rro - tas y de co - ra - zo - nes he -

es cri - sol, de re - cuer - dos y_ol - vi - dos, de vic - to - ria_y de - rro - ta_y de co - ra - zón he -

15

S.1
ri-dos. Es un be-so y_un a - diós un pa ñue - lo_en lon - ta - nan - za, es co-mo_u - na_es - te-la

S.2
ri-dos. Es un be-so y_un a - diós un pa ñue - lo_en lon - ta - nan - za, es co-mo_u - na_es - te-la

A.1
ri-dos. Es un be-so y_un a - diós, un pa ñue - lo_en lon - ta - nan - za, es co-mo_u - na_es - te-la

A.2
ri-do. Es un a - diós, un a - diós, un pa ñue - lo_en lon - ta - nan - za, es co-mo_u - na_es - te-la

21

S.1
blan - ca que_ha tra - za-do_un ber - gan - tín, es co-mo_u - na_es - te-la blan - ca que_ha tra -

S.2
blan - ca que_ha tra - za-do_un ber - gan - tín, es co-mo_u - na_es - te-la blan - ca que_ha tra -

A.1
blan - ca que_ha tra - za-do_un ber - gan - tín, es co-mo_u - na_es - te-la blan - ca que_ha tra -

A.2
blan - ca que_ha tra - za-do_un ber - gan - tín, ber - gan - tín, es co-mo_u - na_es - te-la blan - ca que_ha tra -

26

S.1
za-do_un ber - gan - tín. *p* Un sus - pi-ro so-bre_a - re - na *f* fi - na_y que - ma-da de sol, *mf* re -

S.2
za-do_un ber - gan - tín. Un sus - pi-ro so-bre_a - re - na, *f* fi - na_y que - ma-da de sol, *mf* re -

A.1
za-do_un ber - gan - tín, *p* Un sus - pi-ro so-bre_a - re - na *f* fi - na_y que - ma-da de sol, *mf*

A.2
za-do_un ber - gan - tín, ber - gan - tín. Un sus - pi-ro so-bre_a - re - na *f* fi - na_y que - ma-da de sol, *mf* de sol, re -

32

S.1 fle - jo de lu - na lle - na don - de se_ ins - pi - ra_ el a - mor Por e - so can - to_ ha - ba - ne - ras,

S.2 fle - jo de lu - na lle - na don - de se_ ins - pi - ra_ el a - mor, Por e - so can - to_ ha - ba - ne - ras,

A.1 fle - jo de lu - na lle - na don - de se_ ins - pi - ra_ el a - mor, Por e - so can - to_ ha - ba - ne - ras,

A.2 fle - jo de lu - na lle - na don - de se_ ins - pi - ra_ el a - mor, el a - mor Por e - so can - to_ ha - ba - ne - ras,

38

S.1 que me na - cen des - de_ el al - ma, que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin *dim.* fin, sin fin. La_ ha - ba -

S.2 que me na - cen des - de_ el al - ma que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin *dim.* fin, sin fin. La_ ha - ba -

A.1 que me na - cen des - de_ el al - ma que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin *dim.* fin, sin fin. La_ ha - ba -

A.2 que me na - cen des - de_ el al - ma que me lle - van a la cal - ma de mil re - cuer - dos sin *dim.* fin, sin fin. La_ ha - ba -

45

S.1 fin. *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

S.2 fin. *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

A.1 fin. *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

A.2 fin. *p* ¡Ha - ba - ne - ra! *mf* ¡Ha - ba - ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - ra!