



PROGRAMA

VIERNES 15 DE MARZO DE 2024

12:00 Masterclass de dirección coral a cargo del Director Titular del Coro RTVE: Marco Antonio García de Paz

Teatro Monumental

Los asistentes al congreso tendrán la posibilidad de asistir como oyentes a esta sesión que será retransmitida por las redes sociales del coro RTVE. Al final de la sesión habrá un coloquio.

14:00 Comida libre

16:30 Recepción de congresistas. Reparto de acreditaciones.

Centro Cultural "La Corrala"

17:00 Apertura del Congreso

Visita al Museo de Artes y Tradiciones Populares

Centro Cultural "La Corrala"

Discurso inaugural a cargo de las autoridades de la Universidad invitadas y visita al Museo Etnográfico de la Universidad Autónoma de Madrid

18:00 Ponencia inaugural: "Investigación en el ámbito de la actividad coral"

Centro Cultural "La Corrala"

A cargo de la Dra. Nuria Fernández Herranz, se presentarán las siguientes líneas de investigación:

- Memoria muscular y procesos neurológicos en el canto coral.
- El proyecto Esperanza Azteca en México y su impacto en los integrantes de sus coros.
- Actividad coral y su posible relación con el desarrollo de la creatividad de los cantantes
- Influencia del Movimiento Coral en la ciudad de Buga (Colombia), en el siglo XX.
- El estado de flow en la interpretación coral y el papel del director en su consecución.
- Construcción de la identidad migrante a través del canto coral: el caso de "Jardines Humanos Colectivo"

20:30 Concierto inaugural a cargo del Coro de Cámara La Trova y Coro Joven de San Blas

Oratorio del Santo Cristo del Olivar

El acceso a este concierto será libre hasta completar aforo.

SÁBADO 16 DE MARZO DE 2024

10:00 Apertura de puertas

10:30 Mesa Redonda: "Mujeres directoras en los coros profesionales"

Centro Cultural "La Corrala"

Con Petra Grassi, Juan Pablo de Juan y Montserrat Ríos. Modera: Elena Moro

12:00 Descanso

12:30 Comunicación: "Empoderando a generaciones de mujeres cantantes desde la infancia. Un estudio de los coros de niñas de alto nivel en Alemania"

Centro Cultural "La Corrala"

A cargo de Mathilde Sánchez

13:15 Nombramiento de la Sra. D^a Carmen Cruz Simó como socia de honor de AEDCORO

Centro Cultural "La Corrala"

14:00 Comida

Restaurante a determinar

16:30 Mesa Redonda: “Mujeres directoras: rompiendo barreras”

Centro Cultural “La Corrala”

Con Carmen Cruz, Ana González y Rita Ferrer.
Modera: Elena Moro

18:00 Descanso

18:30 Comunicación: “María Muñoz Portal y la fundación del movimiento coral cubano”

Centro Cultural “La Corrala”

A cargo de Julián Jesús Pérez

19:30 Ensayo abierto con el Coro de Jóvenes de Madrid y Petra Grassi

Centro Cultural “La Corrala”

Los inscritos a esta actividad podrán asistir a un ensayo abierto a cargo de la directora Petra Grassi con el prestigioso Coro de Jóvenes de Madrid, dirigido por Juan Pablo de Juan.

DOMINGO 17 DE MARZO DE 2024

09:30 Asamblea General Ordinaria de AEDCORO

Casa de Cantabria en Madrid

Acto exclusivo para socios de AEDCORO. Se constituirá la asamblea en primera convocatoria (09:30 h) en caso de estar presentes al menos el 50% de socios y en segunda convocatoria (10:00 h) con cualquier número de socios.

En las semanas previas a la Asamblea se enviará la convocatoria por correo electrónico a los socios de AEDCORO, así como el enlace de asistencia telemática.

12:00 Descanso

12:30 Taller de lectura de repertorio

Casa de Cantabria en Madrid

A cargo de Petra Grassi, lectura y montaje de novedades corales sobre la figura de la mujer enviadas por socios de AEDCORO y compositoras europeas.

14:30 Comida de clausura

Restaurante a determinar

Cerraremos nuestro congreso con una comida especial en la que podremos compartir valoraciones y reflexiones en un entorno distendido.

INSCRIPCIONES Y PRECIOS

En www.aedcoro.com

Inscripción congreso general:	100€
Inscripción socios AEDCORO:	10 €
Inscripción personal y alumnos UAM:	50 €

Esta inscripción incluye:

- Acceso a todas las actividades del congreso.
- Libro de partituras del taller de lectura de repertorio.
- Entrada para el ensayo abierto del Coro de Jóvenes.
- Certificado de asistencia al congreso.

Inscripción reducida general:	30€
Inscripción reducida personal UAM:	15 €

Esta inscripción incluye únicamente:

- Acceso como oyente a la masterclass de RTVE.
- Entrada para el ensayo abierto del Coro de Jóvenes.
- Libro de partituras del taller de lectura de repertorio.
- Asistencia al taller de lectura de repertorio.

Comidas:

La organización buscará restaurantes para comer el sábado (menú de alrededor de 20-25€) y el domingo (menú especial de alrededor de 40-45€). Se informará de los menús y modo de inscripción más adelante, pero rogamos que se haga una prerreserva en el formulario de inscripción.

Siempre se ofrecerá una opción vegetariana.

DIRECCIONES:

Teatro Monumental

Calle Atocha, 65 - Madrid

<M> Antón Martín (L1)

Centro Cultural “La Corrala” de la UAM

Calle Carlos Arniches, 3 - Madrid

<M> La Latina (L5)

Oratorio del Santo Cristo del Olivar

Calle de los Cañizares, 3 - Madrid

<M> Antón Martín, Tirso de Molina (L1)

Casa de Cantabria en Madrid

Calle Pío Baroja, 10 - Madrid

<M> Sainz de Baranda (L6 y L9)

El programa puede estar sujeto a modificaciones de última hora.